



## Calendario attività ASILO NIDO SANTACHIARA

### Ottobre – novembre - dicembre: ogni venerdì

#### ❖ “Laboratorio di libera espressione” con Valentina

##### 1 “Il ritmo del colore”

Questo laboratorio di libera espressione, unisce più discipline, come la pittura, la danza e la musica, ispirato a tecniche di arte-terapia, al fine di dare espressione non verbale a tutto ciò che fa parte della percezione. I bambini saranno invitati a creare un'opera artistica basata su tecniche di libera espressione, il cui obiettivo primario è il gioco, inteso come divertimento. Le attività di pittura, svolte in piedi, seduti e da coricati, verranno svolte a mani nude. Ove consentito anche a piedi nudi. E' un modo per ascoltare prima di tutto sé stessi, con la spontaneità propria di un bambino, il che consentirà di far sfociare il laboratorio in un'attività ludica ed educativa allo stesso tempo.

##### 2 “SCRIVIAMO con TATTO”

Scriviamo un libro? Un bambino può essere autore di un libro: eccome se può! Il libro di un bambino vuole essere quello creato per mezzo delle sue esperienze sensoriali, fatto di colori, suoni e tatto. Il bambino autore sa insegnare all'adulto, nello sfogliare le pagine, quell'apprendimento primordiale, che noi adulti abbiamo dimenticato, che si tende a dare per scontato, ma che invece compone ogni nostro gesto quotidiano, senza che ce ne rendiamo conto.

##### 3 “FACCIAMO A COLORI”

Un piccolo laboratorio di cucina, dove in realtà oltre si scopre che dagli scarti dei nostri cibi, possiamo ricavare dei colori, creando così un laboratorio d'arte: facciamo i colori e sperimentiamo la creatività.

### Ottobre – novembre – dicembre: ogni mercoledì

#### ❖ “Laboratorio baby yoga” con Dovile

### Gennaio – febbraio - marzo: ogni martedì

#### ❖ “Laboratorio di educazione musicale” con Egiziano

L' Esploratore Musicale è un percorso basato su un approccio senso-motorio, e non tecnico, all'esperienza sonoro/musicale.

Percussioni e piccoli strumenti melodici (xilofoni, campanelle, fisarmoniche, tamburi, sonagli, maracas,...) sono ideali per questo tipo di approccio, in quanto permettono ai bambini un' esplorazione completa sia dal punto di vista timbrico-dinamico (suoni dolci, acuti, profondi, forti, deboli, crescenti, decrescenti,...) che dal punto di vista sensoriale (pelli, legni, metalli, plastiche, conchiglie, zucche: i materiali sonori sono infiniti!).

#### ATTIVITA'

La musica, suonata, cantata, raccontata, agita, giocata, manipolata, è il perno attorno a cui ruotano le diverse attività proposte:

- I giochi musicali, per imparare il rispetto del turno, l'ascolto di se stessi e degli altri e andare alla scoperta delle principali caratteristiche del suono e del ritmo.

- Le storie sonore, momenti di creazione e animazione collettiva per stimolare la fantasia e la creatività attraverso gli strumenti e la parola. Le storie prendono vita insieme ai bambini, che sono invitati ad intervenire e a portare nella storia contenuti personali originali.
- La musica inoltre diventa strumento di presa di coscienza del proprio corpo e delle proprie emozioni, di sperimentazione di relazioni con gli altri, occasione di svago e di rilassamento costruttivi.

#### OBIETTIVI

L'obiettivo dichiarato è il piacere dei bambini, contestualizzato in un'attività educativa ed emotivamente stimolante.

Il percorso di esplorazione prevede che il conduttore si ponga come facilitatore, promotore e cassa di risonanza della creatività dei bambini, evitando per quanto possibile di calare dall'alto concetti, ruoli e spiegazioni, e cercando sempre di capire insieme le regole che si celano dietro la musica, per scoprire che le stesse regole fanno sì che si possa stare insieme agli altri in armonia.

Nello specifico, gli obiettivi perseguiti sono:

- Rafforzare nel bambino il senso di sicurezza, garantendo la totale serenità e spontaneità del bambino nell'esecuzione musicale, nel rapporto con i coetanei e con gli adulti, trasferendo ai bambini anche il valore delle regole e della libertà reciproca, base indispensabile per una creazione musicale personale e di gruppo positiva.
- Favorire il senso di identità rispettando la personalità e potenziando le diverse individualità, valorizzando il contributo di ciascuno nella creazione musicale collettiva.
- Sviluppare le competenze e le potenzialità di ogni bambino sempre nel rispetto delle differenze e delle peculiarità e fuori da qualsiasi logica di ricerca estetica di una forma musicale perfetta.
- Accompagnare il bambino nella conquista delle autonomie e nello spirito di iniziativa nella sperimentazione dello strumentario e delle relazioni con i pari e con l'adulto.

#### Aprile – maggio – giugno: ogni martedì

##### ❖ “Laboratorio creativo e attività prescolastiche” con Donatella

1. Laboratorio di attività manuali sia individuali che di gruppo
2. Dallo scarabocchio al pregrafismo (2/3 anni)
3. Dal pregrafismo alla pre-scrittura (4 anni)
4. Pre-scrittura, impariamo a conoscere le lettere e i numeri (5 anni)
5. L'attività prescolastica prevede la creazione di un libricino che raggruppa le attività svolte.

#### Tutto l'anno:

##### ❖ “Laboratorio di letture animate” in collaborazione con la Biblioteca civica

- Ogni giovedì

##### ❖ “Laboratorio di inglese”

con Elisa

- Ogni lunedì e giovedì

Nel corso dell'anno ci saranno delle giornate con l'Esperto:

- Panettiere
- Gelataio

La Coordinatrice didattica  
(D.ssa Lorena Gatti)

---