



ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'O.M. 205 dell'11/03/19)

Classe Quinta
Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo

07 maggio 2025

Presentazione dell'Istituto

Il "Santachiara" è un Istituto scolastico-educativo nato nel 1952 dall'esigenza che un'esperienza di vita cristiana di gruppo si traducesse in un'esperienza di servizio.

L'occasione esterna fu offerta dalla richiesta di una realtà locale: dare una formazione professionale a ragazzi che, provenienti da zone agricole montane, desideravano inserirsi nel tessuto sociale cittadino.

Pertanto, da questa contingenza, si è delineato il progetto di aprire, per le giovani e i giovani desiderosi di inserirsi nella vita e nel lavoro, varie tipologie di scuole, richieste dai tempi mutati, segno della originaria validità della metodologia di lavoro dell'Istituto Santachiara: confronto continuo con i bisogni espressi dalla società, lavoro in equipe, competenza e professionalità.

In questo contesto la scuola, per rispondere alla funzione culturale, formativa e civica cui è chiamata dalla Costituzione e dalle trasformazioni sociali in cui i giovani sono attivamente coinvolti, ha attivato l'indirizzo di studio: **Liceo scientifico ad indirizzo sportivo.**

Il Progetto Formativo presenta le intenzioni pedagogiche di fondo dell'Istituto Santachiara e vuole facilitare la comunicazione reciproca e stimolare l'intervento formativo.

Il fondamento di questa azione ha origine nel messaggio cristiano e nei valori evangelici.

Il tipo di educazione che si intende attuare promuove la formazione integrale della persona in quanto cittadino, lavoratore, cristiano.

Linee fondamentali del Liceo

In quanto Istituto d'Istruzione Superiore, il Liceo accompagna la crescita dello studente nella sua transizione all'età adulta, fino all'accesso al mondo dell'università e/o del lavoro. Per questo l'offerta formativa, avvalendosi delle opportunità aperte dall'autonomia scolastica, deve prevedere un percorso qualitativamente arricchente, non disgiunto dall'acquisizione di capacità di analisi critica e consapevole della realtà, in rapporto dinamico con il contesto storico-sociale in cui si trova ad operare.

Inoltre l'età evolutiva degli studenti, le diverse dinamiche esistenziali, lo scenario culturale e sociale in continuo mutamento richiamano la scuola alla necessità di sostenere efficacemente anche coloro che si trovano in difficoltà, favorendo il pieno sviluppo della persona, corrette e significative relazioni con gli altri ed una positiva interazione con la realtà circostante.

Gli elementi prioritari del percorso formativo diventano dunque:

- far acquisire competenze per un apprendimento ininterrotto in tutto l'arco della vita (*lifelong learning*);
- sviluppare capacità critiche per orientarsi in modo consapevole e responsabile nel mondo delle nuove tecnologie, dell'informazione e della comunicazione;
- educare alla cittadinanza ed alla legalità o educare all'autonomia ed alla responsabilità;
- educare all'interculturalità, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri o promuovere la cura della salute e del benessere;
- favorire l'inserimento qualificato degli studenti stranieri con il riconoscimento della loro presenza come risorsa e non come limite;
- valorizzare le eccellenze;



- collaborare con i genitori e con le autorità scolastiche ed ecclesiali affinché una serena e sincera condivisione favorisca la crescita di una scuola "a misura d'uomo", di un ambiente ricco di risorse umane e cristiane, volte alla maturazione psicologica e morale dei singoli;
- riconoscere e realizzare la funzione orientativa.

In questo modo l'Istituto ritiene di poter assolvere adeguatamente alla funzione, storicamente attribuita alla Scuola, di mediazione tra tradizione ed innovazione e di trasmissione critica alle nuove generazioni del patrimonio culturale di quelle precedenti.

Il profilo educativo, culturale e professionale dello studente liceale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (art. 2 comma 2 del regolamento recante "Revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei..."). Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
 - l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
 - la pratica dell'argomentazione e del confronto;
 - la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
 - l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

Si tratta di un elenco orientativo, volto a fissare alcuni punti fondamentali e imprescindibili che solo la pratica didattica è in grado di integrare e sviluppare. La progettazione delle istituzioni scolastiche, attraverso il confronto tra le componenti della comunità educante, il territorio, le reti formali e informali, che trova il suo naturale sbocco nel Piano dell'offerta formativa; la libertà dell'insegnante e la sua capacità di adottare metodologie adeguate alle classi e ai singoli studenti sono decisive ai fini del successo formativo. Il sistema dei licei consente allo studente di raggiungere risultati di apprendimento in parte comuni, in parte specifici dei distinti percorsi. La cultura liceale consente di approfondire e sviluppare conoscenze e abilità, maturare competenze e acquisire strumenti nelle aree metodologica; logico argomentativa; linguistica e comunicativa; storico-umanistica; scientifica, matematica e tecnologica. Risultati di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

1. Area metodologica

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.

- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.

- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

2. Area logico-argomentativa

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.

- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.

- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

3. Area linguistica e comunicativa

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:

- dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;

- saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

- curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.

- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.

4. Area storico umanistica

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.

- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.

- Utilizzare metodi (prospettiva spaziale, relazioni uomo-ambiente, sintesi regionale), concetti (territorio, regione, localizzazione, scala, diffusione spaziale, mobilità, relazione, senso del luogo...) e strumenti (carte geografiche, sistemi informativi geografici, immagini,

dati statistici, fonti soggettive) della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.

- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

5. Area scientifica, matematica e tecnologica

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Risultati di apprendimento del Liceo scientifico

Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale" (art. 8 comma 1).

PECUP

Gli studenti del Liceo Scientifico sezione Sportiva, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- saper applicare i metodi della pratica sportiva in diversi ambiti;
- saper elaborare l'analisi critica dei fenomeni sportivi, la riflessione metodologica sullo sport e sulle procedure sperimentali ad esso inerenti;
- essere in grado di ricercare strategie atte a favorire la scoperta del ruolo pluridisciplinare e sociale dello sport;
- saper approfondire la conoscenza e la pratica delle diverse discipline sportive;
- essere in grado di orientarsi nell'ambito socioeconomico del territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria realtà territoriale con contesti nazionali ed internazionali.



Quadro orario

LICEO SCIENTIFICO AD INDIRIZZO SPORTIVO					
<i>Discipline del piano di studi</i>	I biennio		II biennio		V
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	3	3	3	3	3
Discipline sportive	3	3	2	2	2
Diritto ed Economia dello sport			3	3	3
Scienze motorie e sportive	3	3	3	3	3
Religione cattolica	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	30	30	30
*con Informatica					
** Biologia, Chimica, Scienza della Terra					





Il Consiglio di Classe

Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente
Diritto ed Economia dello Sport	Virgilio Simona
Filosofia	Remersaro Cristiano
Fisica	Castellari Gabriele/Verna Marta
Inglese	Spairani Mirella
IRC	Remersaro Cristiano
Italiano	Morini Susanna
Matematica	Mossolani Marcello
Scienze motorie	Riva Riccardo
Discipline sportive	De Marchi Valerio
Scienze naturali	Mogni Alessandro
Storia	Remersaro Cristiano

Variazione del Consiglio di Classe nel triennio

Disciplina	a.s. 2022/2023	a.s. 2023/2024	a.s. 2024/2025
Italiano	Morini Susanna	Morini Susanna	Morini Susanna
Matematica	/	/	Mossolani Marcello
Discipline sportive	/	/	De Marchi Valerio
Scienze motorie	/	/	Riva Riccardo
Inglese	Spairani Mirella	Spairani Mirella	Spairani Mirella
Scienze naturali	Mogni Alessandro	Mogni Alessandro	Mogni Alessandro
Fisica	/	/	Castellari Gabriele/Verna Marta
Diritto ed Economia dello sport	/	/	Virgilio Simona
Filosofia	Remersaro Cristiano	Remersaro Cristiano	Remersaro Cristiano
Storia	Remersaro Cristiano	Remersaro Cristiano	Remersaro Cristiano
IRC	Remersaro Cristiano	Remersaro Cristiano	Remersaro Cristiano

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento PCTO

Il progetto si sviluppa a partire dalla classe terza con una serie di attività di preparazione/informazione e stage: un primo approccio con il mondo del lavoro, con una realtà completamente differente rispetto a quella scolastica che ha permesso agli allievi di verificare sul campo alcuni moduli didattici.

Le aziende coinvolte nel progetto hanno dimostrato disponibilità e collaborazione ed hanno espresso giudizi più che positivi in merito a impegno, correttezza, puntualità e serietà con cui tutti gli allievi hanno affrontato l'esperienza di stage. Gli alunni hanno seguito percorsi di alternanza individuali in varie aziende convenzionate.

Il percorso di PCTO del quarto anno non è stato attivato causa emergenza Covid.

Tutti gli allievi hanno seguito quattro ore di formazione sulla sicurezza.

Di seguito l'elenco delle ore svolte:

Alunno	Classe III		Classe IV		Classe V		N°ore totali
	Aula	Stage	Aula	Stage	Aula	Stage	
██████████	█	█	█	█	█	█	█
██████████	█	█	█	█	█	█	█
██████████	█	█	█	█	█	█	█
██████████	█	█	█	█	█	█	█
██████████	█	█	█	█	█	█	█
██████████	█	█	█	█	█	█	█

CLIL

Visto lo svolgimento un po' difficoltoso dei programmi didattici nelle diverse discipline, si è preferito non attuare l'azione.

Indicazione su strategie e metodi per l'inclusione

Il Liceo Santachiara promuove l'inserimento e il successo formativo degli studenti con bisogni educativi speciali, dovuti a svantaggio sociale e culturale, a disturbi specifici di apprendimento e/o disturbi evolutivi specifici, a difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana, perché appartenenti a culture diverse. Per tutti questi allievi il principio della personalizzazione dell'insegnamento viene applicato con particolari accentuazioni.

Nei confronti degli studenti stranieri e di madrelingua non italiana la scuola si adopera per incrementare l'acquisizione delle competenze di Italiano necessarie per la comunicazione e per lo studio delle diverse discipline, al fine di agevolare un regolare percorso curricolare.

L'Istituto si propone di promuovere nella scuola una mentalità aperta alla diversità ed all'interculturalità, anche grazie alla collaborazione sinergica con le associazioni presenti sul territorio che si occupano del problema.

Per quanto riguarda gli alunni diversamente abili e con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA/BES), si attivano progetti volti a favorire l'integrazione nella scuola e sul territorio, in rete con altre scuole e con gli EE.LL.

Con l'obiettivo di assicurare il diritto allo studio per tutti gli studenti, il Collegio Docenti e i Consigli di Classe adottano le deliberazioni necessarie allo svolgimento dei seguenti interventi didattici ed educativi:

- recupero in itinere: attività di recupero programmate da ciascun insegnante in orario curricolare, durante il normale svolgimento delle lezioni;
- potenziamento: attività di recupero pomeridiane rivolte a un piccolo gruppo di studenti organizzate da ciascun insegnante per favorire il raggiungimento degli obiettivi minimi;
- corsi di recupero: attività deliberate dai singoli Consigli di Classe al termine del I quadrimestre (corsi pomeridiani per gli studenti che non hanno ancora raggiunto gli obiettivi prefissati) e del II quadrimestre ("giudizio sospeso", corsi attivati nei mesi di giugno e luglio).

Competenze digitali acquisite

Traguardi di competenza	Esperienze effettuate nel corso dell'anno	Discipline implicate
Padroneggiano i principali S.O. per PC	Utilizzo sw per Online Collaboration	MATEMATICA
Sanno utilizzare la Videoscrittura	Uso di Microsoft Word	MATEMATICA



Sanno utilizzare un Foglio di Calcolo	Uso di Microsoft Excel	MATEMATICA
Sanno utilizzare la piattaforma G-suite	Uso di G-suite, Jamboard	TUTTE LE DISCIPLINE
Sanno utilizzare calcolatrici scientifiche	Uso durante esercitazioni	DISCIPLINE SCIENTIFICHE
Sanno presentare contenuti e temi studiati in Video-Presentazioni e supporti Multimediali	Uso di Microsoft PowerPoint	TUTTE LE DISCIPLINE

Materiali proposti sulla base del percorso didattico per la simulazione del colloquio

Macro-aree

In preparazione al colloquio il Consiglio di Classe ha impostato un lavoro suddiviso in macro-aree:

	Italiano	Storia	Filosofia	Inglese	Scienze naturali	Fisica	Discipline sportive	Diritto ed Economia dello sport
Guerra/ Conflitto	Futurismo, Ungaretti, Quasimodo,	Prima guerra mondiale Seconda guerra mondiale	(Kant: la pace perpetua) Hegel: lo Stato come sostanza etica Marx: la lotta di classe come motore della storia	“Dances with Wolves”: Western civilization vs Native American tribes, industrial progress vs sustainability “The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde”: inner struggle between social conformity and primal instincts, good vs evil “Eveline” Struggle between desire for freedom and sense of duty, British oppression and rise of Irish nationalism “1984” .literal war and conflict between the individual and the system.			Lo sport come strumento di pace e riconciliazione	Lo sport nel periodo della dittatura fascista
Natura	Leopardi, Pascoli, D'Annunzio (panismo)	La seconda rivoluzione industriale (elettricità ed idrocarburi)	Schopenhauer (natura = cieca volontà di vivere) Romanticismo (natura “divinizzata”)	The concept of wilderness in American Transcendentalism and in the movie “Dances with Wolves	Antropocene: impatto dell’umanità sul pianeta (sfruttamento delle risorse, alterazione dei cicli biogeochimici, cambiamento climatico) Chimica organica: idrocarburi e loro derivati, combustibili fossili.	Centrali nucleari	Il fartlek – allenamento HIIT	Lo sport nella Germania nazista, ricerca scientifica e ricorso al doping



Tempo	Svevo, Ungaretti, Montale	La manipolazione del passato e/o la riscrittura della storia ad opera delle dittature	Hegel e Marx (la storia tende verso un fine?) Kierkegaard (esistenzialismo) Nietzsche (eterno ritorno)	The concept of time in Joyce's short story "Eveline"	Antropocene: impatto dell'umanità sul pianeta (eventi distintivi della nuova epoca geologica, sesta estinzione di massa, catastrofe Malthusiana, confini planetari)	Relatività	Capacità condizionali e coordinative	Dallo Statuto albertino alla Costituzione (caratteristiche e differenze)
Identità e diversità	Svevo Pirandello	Massificazione della società Dittature e minoranze	Schopenhauer Nietzsche, (Freud): la crisi dell'idea di soggetto come sostrato stabile e razionale	Dr. Jekyll vs Mr. Hyde The fragmentation of reality in Joyce's Dubliners, short story "Eveline" Conformism vs the individual in 1984	Sistema nervoso: sinapsi e neurotrasmettitori. Sostanze psicoattive, dipendenze. Apparato riproduttore: gametogenesi e regolazione ormonale in uomo e donna, sesso biologico, identità di genere e orientamento sessuale.		Attività fisica per il benessere	Le Olimpiadi di Berlino e le leggi razziali Diritti e libertà nella costituzione, i primi 12 articoli della costituzione in particolare l'art. 3

Lavoro	Verga, Svevo	La Rivoluzione di ottobre Il corporativismo fascista e nazista La crisi del '29 e il New Deal	Hegel (Dialettica servo/signore) Marx	Dicken's "Oliver Twist" criticism to Workhouses and to Victorian work ethic	Nutrizione: macromolecole biologiche e loro ruolo nella dieta, bilanciamento dei macro e micronutrienti.			I ruoli professionali nello sport
---------------	--------------	---	--	---	--	--	--	-----------------------------------



Salute	Svevo, Scapigliatura, Pirandello	Nazismo (la biopolitica)	Nietzsche (il corpo, il "sì" alla vita)	Health issues of the Victorian Age and in "Oliver Twist" Split personality and substance abuse in "The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde" Torture, deprivation, physical and mental abuse in 1984	Nutrizione: macromolecole biologiche e loro ruolo nella dieta, bilanciamento dei macro e micronutrienti. Sistema nervoso: sostanze psicoattive e dipendenze. Apparato riproduttore: IST, metodi anticoncezionali.	Fisica nucleare (la radioattività in medicina)	Sport e salute Apparato muscolo scheletrico ed esercizio fisico	Il ruolo e responsabilità del medico sportivo
Donna	Montale/ D'Annunzio	La condizione femminile nei regimi totalitari		Main female figures in Oliver Twist The suffragette movement, The character of "Eveline" in Joyce's Dubliners Julia and sex in "1984"	Apparato riproduttore: gametogenesi e regolazione ormonale in uomo e donna, sesso biologico, identità di genere e orientamento sessuale. IST, metodi anticoncezionali.	Marie Curie	La donna e lo sport	La donna fascista nello sport

Progress o Innovazi one	Futurismo, Verga	Belle époque Seconda rivoluzione industriale Le guerre mondiali e l'industria degli armamenti	Nietzsche: morte di Dio Hegel: la storia come "manifestazione" dello Spirito Positivismo e utilitarismo	New rules and technological innovation in Victorian sports The dark side of the Victorian Age in Oliver Twist Technological advances during WWII and twisted use of technology in "1984"	Antropocene: impatto dell'umanità sul pianeta (sfruttamento delle risorse, alterazione dei cicli biogeochimici, cambiamento climatico) Chimica organica: idrocarburi e loro derivati, combustibili fossili.	Fisica nucleare (centrali nucleari e la radioattività in medicina)	Il recupero post allenamento: le nuove tecnologie a confronto	Art 9 Costituzione – promozione del progresso Il marketing sportivo ai giorni nostri Pubblicità e comunicazione in ambito sportivo attraverso i moderni media
	Italiano	Storia	Filosofia	Inglese	Scienze naturali	Fisica	Discipline sportive	Diritto ed Economia dello sport



Progetti multidisciplinari

Sono stati inoltre svolti i seguenti progetti multidisciplinari:

“La concezione del tempo”

Legami tra la letteratura italiana, inglese, fisica: Svevo, Joyce, Einstein

“Il doping” nello sport e nella letteratura inglese

Sostanze psicoattive e sistema nervoso; *Dr Jekyll e Mr. Hide*.

Pensiero critico e decision making

La teoria dei “sei cappelli” di De Bono applicato al *case history* di *Eveline* di James Joyce

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica e altri progetti

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Educazione civica e altre attività come di seguito elencate:

TITOLO	BREVE DESCRIZIONE DEL PROGETTO	DURATA	COMPETENZE ACQUISITE
Cittadinanza e Costituzione	Confronto tra Statuto Albertino e Costituzione (commento dei primi 12 articoli fondamentali) Nascita della Repubblica e della Costituzione Confronto art. 3 e darwinismo sociale Confronto art 34	10 ore	Affrontare la complessità della realtà contemporanea in relazione al passato.
Le Dipendenze	Il doping: illecito disciplinare o reato; il meccanismo di azione delle principali sostanze dopanti; doping genetico. Il WADA e le sostanze sempre proibite o proibite in competizione	8 ore	Conoscere le sostanze che creano dipendenza e le loro conseguenze.
Progetto scienze	Educazione ambientale - Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile - Antropocene: Impatto antropico globale - Impronta ecologica - Cambiamento climatico - Microplastiche, catena trofica e salute	6 ore	Conoscere gli obiettivi dell'Agenda 2030, le principali problematiche legate allo sviluppo umano e l'impegno della scienza per la salvaguardia del pianeta.
Progetto su contrasto alle discriminazioni etniche	Visione del film "The Old Oak" e rielaborazione	3 ore	Affrontare il tema della società multietnica e dell'intersezione fra tematiche identitarie e questione sociale
Progetto di sensibilizzazione e sul contrasto alle dipendenze	Visita alla Fondazione Casa del Giovane di Pavia e successiva testimonianza di un ex assistito	6 ore	Sviluppare consapevolezza sulle possibili conseguenze di comportamenti a rischio

Progetto bullismo e cyberbullismo	Evoluzione del fenomeno con riferimento ai vari strumenti tecnologici	6 ore	Comprendere le molestie nella vita quotidiana
-----------------------------------	---	-------	---

Attività integrative

Attività	Anno scolastico
Visione conferenza Liliana Segre	2022/2023
Viaggio di istruzione a Verona	2022/2023
Spettacolo teatrale "Perlasca – Il coraggio di dire no"	2022/2023
Incontro con Giuseppe Costanza, autista di Giovanni Falcone, sopravvissuto a Capaci	2022/23
Partecipazione al Festival della Scienza di Genova	2022/23
Incontro con AIA - il fair play e la professione dell'arbitro	2022/2023
Visita al Vittoriale degli Italiani	2023/2024
Escursione sportiva – Rafting	2024/2025
Spettacolo teatrale realizzato da detenuti presso il carcere di Voghera	2024/2025
Viaggio di istruzione a Dublino	2024/2025

Monitoraggio insufficienze ed interventi didattici integrativi

Con l'obiettivo di assicurare il diritto allo studio per tutti gli studenti, il Collegio Docenti e i Consigli di Classe adottano le deliberazioni necessarie allo svolgimento dei seguenti interventi didattici ed educativi:

- **recupero in itinere:** attività di recupero programmate da ciascun insegnante in orario curricolare, durante il normale svolgimento delle lezioni;
- **potenziamento:** attività di recupero pomeridiane rivolte a un piccolo gruppo di studenti organizzate da ciascun insegnante per favorire il raggiungimento degli obiettivi minimi;
- **corsi di recupero:** attività deliberate dai singoli Consigli di Classe al termine del I quadrimestre (corsi pomeridiani per gli studenti che non hanno ancora raggiunto gli obiettivi prefissati) e del II quadrimestre ("giudizio sospeso", corsi attivati nei mesi di giugno e luglio).

Metodologie didattiche utilizzate

I docenti utilizzano i libri di testo, eventualmente integrati da fotocopie e appunti. Per alcune discipline la trattazione didattica avviene anche attraverso la proiezione di filmati/video al fine di facilitare l'apprendimento di concetti chiave.

La DDI ha permesso di introdurre nuove metodologie didattiche, dall'utilizzo esclusivo del PC e sue applicazioni alle potenzialità della rete web, diventando così complementari a quelle più tradizionali. E, seppur in presenza, i docenti continuano a condividere materiali/compiti/lavori sulla piattaforma G-suite dell'Istituto.

Libri di testo

Disciplina	Libro di testo adottato
Diritto ed Economia dello sport	Ronchetti Paolo, REGOLE E NUMERI DELLO SPORT - VOLUME PER IL QUINTO ANNO (LDM) / DIRITTO ED ECONOMIA DELLO SPORT, vol 2, Zanichelli editore
Filosofia	GENTILE G / RONGA L / BERTELLI M, SOPHIA VOLUME 3 + LIBRO DIGITALE ONLINE / STORIA E TEMI DELLA FILOSOFIA OCCIDENTALE, ed IL CAPITELLO
Fisica	Ugo Amaldi AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU (L') 2ED - VOLUME 3 (LDM) / INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI, Zanichelli Editore
Discipline sportive	LOVECCHIO N / FIORINI G CHIESA E / CORETTI S BOCCHI S, DISCIPLINE SPORTIVE EDUCARE AL MOVIMENTO VOLUME + EBOOK + / FASCICOLO PROGRESSIONI DIDATTICHE, ed Marietti Scuola
Inglese	SPIAZZI MARINA / TAVELLA MARINA, LAYTON MARGARET: PERFORMER SHAPING IDEAS VOL. 1 E VOL. 2 , ED. ZANICHELLI
IRC	Pajer, F., Religione, Società Editrice Internazionale - Torino, 2007
Italiano	Baldi e altri, L'attualità della letteratura, vol. 3.1 Da Leopardi al primo Novecento, Paravia Baldi e altri, L'attualità della letteratura, Vol. 3.2 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri, Paravia
Matematica	Bergamini, Barozzi, Trifone "Matematica BLU 2.0 2ed" Volume 3. Edizione Zanichelli.
Scienze motorie	Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa "Più movimento", Marietti Scuola + Dispense per approfondimenti
Scienze naturali	Nuovo invito alla biologia. Blu Biologia mol, genetica, corpo u Curtis, Barnes, Schnek) Zanichelli Il globo terrestre e la sua evoluzione (Palmieri, Parotto) Zanichelli
Storia	Barbero, frugoni, Sclarandis, STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO - CONF. VOL. 3 + ATLANTE GEOSTORIA (LDM) / IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE, Ed Zanichelli

Verifiche e valutazioni

Durante l'anno scolastico gli studenti hanno affrontato differenti tipologie di verifiche: verifiche scritte, strutturate, interrogazioni orali, prove di laboratorio, lavori di gruppo, presentazioni power point, ricerche.

Le verifiche scritte sono state formulate in modo da poter testare le capacità degli alunni di sintetizzare i concetti richiesti, di comprendere le domande e di rispondere in modo preciso e pertinente ottenendo così una gestione autonoma delle stesse.

Le prove orali invece hanno focalizzato l'attenzione sulle capacità di sintesi e di espressione di ogni singolo alunno. L'obiettivo è stato quello di abituare i ragazzi a ragionare e fare collegamenti in autonomia tra i vari argomenti e tra le diverse discipline.

Il lavoro scolastico è stato integrato da letture e compiti eseguiti a casa.

Nel mese di maggio sono state effettuate le simulazioni delle prove scritte e orali dell'Esame di Stato.

Elementi e criteri per la valutazione finale

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale per ogni alunno sono stati presi in esame i seguenti fattori interagenti:

- il comportamento,
- il livello di partenza e il progresso evidenziato in relazione ad esso,
- i risultati delle prove e i lavori prodotti,
- le osservazioni relative alle competenze trasversali,
- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate,
- l'interesse e la partecipazione al dialogo educativo in classe,
- l'impegno e la costanza nello studio, l'autonomia, l'ordine, la cura, le capacità organizzative.



Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Allievo		classe V a.s.	
<u>Media dei voti</u>	<u>Fasce di credito V anno</u>		<u>Punteggio attribuito **</u>
.....	M<6	7-8 punti
	M=6	9-10 punti	
	6<M≤7	10-11 punti	
	7<M≤8	11-12 punti	
	8<M≤9	13-14 punti	
	9<M≤10	14-15 punti	
<u>Attività scolastiche integrative</u> (barrare le voci interessate)			
Attività curriculari di progetto o extracurricolari con valutazione			
Attività extracurricolari			
Esami ICDL superati durante l'anno scolastico			
Certificazione linguistica			
Work Shadow – Project your life			
Partecipazione a Concorsi / Olimpiadi / Gare sportive			
Partecipazione a Concorsi / Olimpiadi / Gare sportive con esiti positivi			
Iniziative in rappresentanza dell'Istituto			
Rappresentanza in Organi collegiali			
<u>Credito formativo</u> (barrare le voci interessate)			
Attività di volontariato in Enti vari			
Attività sportive esterne a scopo non di lucro			
Attività di lavoro (studenti-lavoratori)			
Varie _____			
		Credito scolastico III+IV anno	
		Totale credito scolastico	

** Arrotondamento al punteggio superiore se la frazione è ≥ 0.5 o in presenza di *Attività scolastiche integrative / Credito formativo*



Credito scolastico nel secondo biennio

Cognome e nome	Credito III anno	Credito IV anno
[REDACTED]	█	█

Programmazione del Consiglio di Classe per l'Esame di Stato

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Le verifiche scritte effettuate nel corso dell'intero anno scolastico hanno ricalcato le tipologie di verifica previste dall'Esame di Stato.

Sono state effettuate durante l'intero anno scolastico diverse simulazioni di prove, sia scritte che orali. In particolare:

Tipologia di prova	Numero prove effettuate
Simulazione di prima prova	1
Simulazione di seconda prova	1
Simulazione di colloquio	0

In occasione di tutte le verifiche di italiano somministrate nel corso dell'anno, sono state proposte varie tipologie:

- analisi e commento di un testo letterario o di poesia;
- stesura di un testo argomentativo di attualità;

Nella valutazione sono stati considerati i seguenti indicatori:

- correttezza e proprietà nell'uso della lingua;
- possesso di conoscenze relative all'argomento scelto e al quadro generale di riferimento;
- organicità e coerenza dello svolgimento e capacità di sviluppo, di approfondimento critico e personale;
- coerenza di stile;
- capacità di rielaborazione di un testo.

A integrazione delle verifiche di matematica somministrate nel corso dell'anno, sono stati forniti agli studenti esempi di prova degli anni precedenti.



Nella correzione delle prove scritte svolte durante l'anno scolastico, si è teso ad accertare:

- il grado di conoscenza dei contenuti acquisiti;
- la capacità di analisi;
- la capacità di sintesi;
- la capacità di rielaborazione personale.



Istituto *Santachiara*
O D P F
LICEO SCIENTIFICO PARITARIO

Programmi

www.santachiaraodpf.it
www.santachiaraodpf.it



Inglese

The 19th century:

INDUSTRIALIZATION AND REACTIONS TO INDUSTRIALIZATION

1) A new concept of nature

1.a) Romanticism: key features

1.b) American Transcendentalism and the concept of Wilderness in the myth of the American Frontier

1.b.1) Hints to Waldo Emerson's theories and to Henri David Thoreau's book "Walden, Life in the Woods"

1.b.2) "**Dances with Wolves**" (movie, 1990, director: Kevin Costner): analysis of plot, themes and main characters

2) The Victorian Age:

2.1) The early Victorian Age and the Victorian Compromise

2.1.a) The Victorians and sports: rules and technological advances

2.1.b) The social novel: "**Oliver Twist**" by Charles Dickens: plot, themes, style and analysis of the main characters

2.2) The late Victorian Age and the crisis of Victorian values: a two faced reality

2.2.a) The psychological novel

"**The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde**" by Robert Louis Stevenson: plot, themes and analysis of the main characters

2.2.b) Link to present day: **Doping and drug addiction**

The 20th century:

1) MODERNISM

1.a) Historical background:

1.a.1) Hints to relativity and the new idea of time and space

1.a.2) New theories about the human mind:

- Freud's theories about the unconscious
- Henri Bergson's concept of psychological time
- William James's Stream of Consciousness

1.a.3) The Irish question (from the 'Hungry 1840s' to Easter Rising and Independence)

1.b) The Modern Novel : key features and the interior monologue

1.c) The short story "**Eveline**" from "**Dubliners**" by James Joyce

- James Joyce's life
- "Dubliners": structure and main themes

- “Eveline” : themes, characters, literary devices
- 1.d) Life skills: Eveline through the lenses of De Bono’s “6 Thinking Hats” (critical thinking and decision making techniques)

2) THE LITERATURE OF COMMITMENT

- 2.1) Historical background:
Totalitarianism, hints to WWII and relevant technology advances
- 2.2) The dystopian novel: key features
 - 2.2.a) George Orwell and his novel “1984”
 - 2.2.b) George Orwell’s life and hints to his works and social themes
 - 2.2.c) “1984”: plot, setting, themes and main characters’ analysis

Scienze Naturali

BIOLOGIA

- Ripasso dei principali concetti di biologia e fisiologia umana: organizzazione del corpo umano, cellule staminali, principi di istologia;
- Richiami a sistemi e apparati affrontati in precedenza: sistema muscolo-scheletrico e organizzazione dell’apparato scheletrico, tessuto osseo, crescita ossea, omeostasi del calcio, principali tipi di articolazioni, muscolo striato, liscio e cardiaco, sarcomero, meccanismo di contrazione muscolare, struttura e funzione dell’apparato tegumentario; apparato cardio-circolatorio, anatomia e fisiologia del muscolo cardiaco, caratteristiche dei vasi sanguigni, composizione del sangue, emoglobina e trasporto dei gas nel torrente circolatorio, gruppi sanguigni, apparato digerente: anatomia e funzionamento.
- Macromolecole biologiche: richiami e approfondimenti (struttura e funzione di carboidrati, lipidi, protidi e acidi nucleici), macro e micronutrienti, alimentazione.
- Apparato riproduttore: anatomia degli apparati maschile e femminile, regolazione ormonale, spermatogenesi e oogenesi, infezioni sessualmente trasmissibili, metodi anticoncezionali.

- Sistema nervoso: anatomia del sistema nervoso, tipi cellulari, potenziale di membrana e potenziale d'azione, canali ionici, sinapsi elettriche e sinapsi chimiche, neurotrasmettitori, sostanze psicoattive, dipendenze.

CHIMICA

- Chimica organica: idrocarburi (alcani, alcheni, alchini), combustibili fossili, derivati degli idrocarburi (alcoli, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici).

SCIENZE DELLA TERRA

Antropocene: eventi distintivi della nuova epoca geologica, impatto dell'uomo sul pianeta, alterazioni dei cicli biogeochimici, impronta ecologica e risorse energetiche, cambiamento climatico, catastrofe Malthusiana, confini planetari.

Metodi e mezzi

Il programma didattico è stato svolto attraverso lezioni frontali, lezioni a distanza e attività in campo. Gli argomenti sono stati trattati avvalendosi del libro di testo, di video didattici o documentari e altro materiale audiovisivo. Quando possibile gli argomenti sono stati proposti con un approccio multidisciplinare con la collaborazione dei docenti delle materie afferenti.

Strumenti di valutazione

Le prove di valutazione sono state svolte con differenti modalità: prove orali in forma di interrogazione, prove orali in forma di esposizione di argomenti assegnati, prove scritte a domande aperte. Si sono inoltre valutati la partecipazione alle lezioni a distanza, gli interventi durante le lezioni, l'esposizione dei contenuti con un linguaggio tecnico appropriato e la capacità di creare collegamenti con altre materie o con argomenti di attualità.



Scienze Motorie

- SPORT & ALLENAMENTO: HIIT come metodo di allenamento per gli sport di squadra.
- LE NUOVE TECNOLOGIE: l'utilizzo di nuove strumentazioni per il recupero post allenamento
- CAPACITA' CONDIZIONALI e COORDINATIVE: i metodi di allenamento della forza, velocità, resistenza e mobilità;
- CORPO E SUA FUNZIONALITA': Assi e piani anatomici di riferimento;
- SALUTE E BENESSERE: l'apparato muscolo scheletrico e l'esercizio fisico
- STORIA & SPORT: la donna nello sport, lo sport come piacere e strumento di riconciliazione
- SPORT INDIVIDUALI: il padel
- SPORT E LAVORO: la figura del chinesiologo

METODI

L'insegnamento della disciplina si è svolto attraverso

- lezioni frontali
- lezioni pratiche in palestra e in ambiente naturale
- visione di filmati su you tube o documentari
- condivisione di ppt.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Prove pratiche oggettive e ripetibili, condivise anche dagli alunni che parteciperanno attivamente a questa fase.

Osservazioni sistematiche, la capacità di organizzazione e di transfer tra le conoscenze e le competenze.

Verifiche scritte o interrogazioni orali.

TESTO ADOTTATO: "Educare al movimento" ed. Marietti scuola + dispense per approfondimenti.



Lingua e letteratura italiana

Testi in uso

- Baldi e altri, Qualcosa che sorprende Vol. 3.1 Da Leopardi al primo Novecento, Pearson
- Baldi e altri, Qualcosa che sorprende Vol. 3.2 Dal periodo tra le due guerre ai giorni nostri, Pearson

Profilo

G. Leopardi: vita e formazione culturale; il pessimismo; la teoria del piacere; la poetica del vago e dell'indefinito; Canti; Operette morali

Testi

Dallo *Zibaldone*: passim

Dai *Canti*:

L'infinito

Il passero solitario

A Silvia

Il sabato del villaggio

La quiete dopo la tempesta

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

La ginestra (passi salienti)

Dalle *Operette morali*:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Dialogo del venditore di almanacchi e di un passeggiere

La Letteratura di metà Ottocento: caratteri generali

La Scapigliatura: lineamenti globali

Il Verismo: caratteri generali; affinità e differenze rispetto al Naturalismo

G. Verga: vita e formazione culturale; le raccolte di novelle; il ciclo dei Vinti: I Malavoglia,

Mastro-don Gesualdo

Testi:

Novelle:



Da “*Vita dei campi*”:

Fantasticheria

Rosso Malpelo

La Lupa

Da *Novelle rusticane*:

La Roba

I Malavoglia:

Il mondo arcaico e l’irruzione della storia

I Malavoglia e la dimensione economica

La conclusione del romanzo: l’addio al mondo premoderno

Da *Mastro don Gesualdo*:

La morte di Gesualdo

Il Decadentismo: l’origine del termine; la visione del mondo; poetica; temi e miti; simbolismo, estetismo, superomismo.

G. d’Annunzio: l’estetismo; il superomismo; il panismo; lo sperimentalismo; la produzione in prosa e in poesia

Testi

Da *Il piacere*:

Andrea Sperelli ed Elena Muti

Da *Le vergini delle rocce*:

Il programma politico del superuomo

Dalle *Laudi*:

La pioggia nel pineto

G. Pascoli: l’esperienza biografica; la poetica; le tematiche; le innovazioni formali; le principali raccolte poetiche

Testi

Da *Il fanciullino*:

Una poetica decadente

Da *Myricae*:



X Agosto

Novembre

Temporale

Lavandare

Da *Canti di Castelvecchio*:

Il gelsomino notturno

La poesia crepuscolare: cenni

Il Futurismo: miti; innovazioni formali; i manifesti

F.T. Marinetti

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della letteratura futurista (Passim)

I. Svevo: vita e formazione culturale; il superamento del Verismo; l'evoluzione della figura dell'inetto; le novità strutturali della *Coscienza di Zeno*

Testi

Da *Una vita*:

Le ali del gabbiano

Da *Senilità*:

Il ritratto dell'inetto

Da *La coscienza di Zeno*:

La morte del padre

Il vizio del fumo

La profezia di un'apocalisse cosmica

L. Pirandello: biografia; la poetica dell'umorismo; il rifiuto delle tradizionali forme espressive; le novelle, i romanzi, l'attività teatrale

Testi

Da *L'umorismo*:

Un'arte che scompone il reale (passim)

Da *Novelle per un anno*:

Ciaula scopre la luna



Il treno ha fischiato

Da *Il fu Mattia Pascal*:

La costruzione della nuova identità e la sua crisi

Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia

Caratteri del teatro pirandelliano

La poesia di inizio secolo

G. Ungaretti: vita e formazione culturale; la *recherche* ungarettiana; la parola e la poesia

Testi

Da *L'allegria*:

Veglia

Soldati

Il porto sepolto

San Martino del Carso

I fiumi

Mattina

E. Montale: vita e formazione culturale; ideologia e poetica; il male di vivere"; il "correlativo oggettivo"

Testi

Da *Ossi di seppia*:

I limoni

Non chiederci la parola

Spesso il male di vivere

Merigiare pallido e assorto

S. Quasimodo

Testi

Da *Acque e terre*

Ed è subito sera

Alle fronde dei salici

Esercitazioni e verifiche sulle tre tipologie dell'Esame di Stato

Matematica

Libro di testo adottato: MATEMATICA BLU 2.0 3 ED. - VOL. 5 CON TUTOR, Zanichelli Editore

Funzioni e loro proprietà

- Funzioni reali di variabili reali.
- Dominio di una funzione
- Proprietà delle funzioni.
- Funzione inversa
- funzione composta

Geometria analitica nello spazio

- coordinate nello spazio
- vettori nello spazio
- piano e sua equazione
- retta e sua equazione
- posizione reciproca di una retta e un piano
- Alcune superfici notevoli (superficie sferica)

Limiti di funzioni

- Insiemi di numeri reali.
- Limiti finiti e infiniti per x tende a x_0
- e $x \rightarrow \infty$.
- Teoremi fondamentali sui limiti: enunciato del teorema di unicità del
- limite, della permanenza del segno.
- Calcolo dei limiti e continuità delle funzioni
- Operazioni sui limiti.
- Forme indeterminate.
- Funzioni continue.
- Teoremi sulle funzioni continue in un intervallo chiuso e limitato:
- Punti di discontinuità di una funzione.
- Asintoti.
- Grafico probabile di una funzione.

Derivate

- Derivata di una funzione.
- Derivate fondamentali.
- Operazioni con le derivate.
- Derivata di una funzione composta.

- Derivate di ordine superiore al primo.
- Retta tangente.
- Punti di non derivabilità.

Teoremi del calcolo differenziale

- Teorema di Rolle.
- Teorema di Lagrange.
- Teorema di Cauchy.

Massimi, minimi e flessi

- Definizioni.
- Massimi, minimi e derivata prima.
- Flessi e derivata seconda.
- Studio delle funzioni
- Studio di una funzione.
- Grafici di una funzione e della sua derivata.

Integrali

- Definizione di integrale indefinito. Concetto di primitiva di una funzione.
- Integrali indefiniti immediati.
- Definizione di integrale definito
- Teorema fondamentale del calcolo integrale.
- Calcolo delle aree.
- Volume di un solido di rotazione.

METODI

I contenuti sono stati proposti tramite lezioni frontali.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

L'apprendimento dei contenuti da parte degli studenti è stato verificato tramite le seguenti modalità:

- interrogazioni orali.
- verifiche scritte con esercizi

Fisica

Libro di testo adottato: Nuovo Amldi per i licei scientifici Blu, terza edizione- Volume 3/Induzione e onde elettromagnetiche, Relatività e Quanti _ Zanichelli Editore

Elettromagnetismo

- Campo elettrico indotto (forza elettromotrice e lavoro, dalla fem al campo elettrico indotto, fem indotta come circuitazione del campo elettrico)
- Campo magnetico indotto (legge di Ampère -Maxwell, corrente di conduzione e spostamento)
- Leggi di Maxwell (descrizione e analisi delle quattro leggi)
- Origine e proprietà onde elettromagnetiche (proprietà generali delle onde elettromagnetiche, energia e quantità di moto di un'onda, spettro elettromagnetico)
- Polarizzazione delle onde elettromagnetiche (tipologie di polarizzazione ed esempi)

Relatività ristretta

- Cenni su incompatibilità della “fisica classica” con l’elettromagnetismo
- Principi di relatività ristretta
- Concetto di simultaneità di due eventi
- La dilatazione dei tempi (sincronizzazione degli orologi, relatività della durata di due fenomeni, definizione di intervallo di tempo proprio, paradosso dei gemelli)
- Contrazione delle lunghezze (relatività delle lunghezze, definizione di lunghezza propria)

Crisi della fisica classica

- Corpo nero (definizione, spettro del corpo nero, catastrofe ultravioletta, ipotesi dei quanti)
- Effetto fotoelettrico (osservazioni sperimentali di Lenard, contrasto tra risultati sperimentali e ipotesi teoriche della fisica classica, ipotesi dei fotoni)
- Effetto Compton (osservazioni sperimentali di Compton e legge generale senza entrare nello specifico dei risultati sperimentali)

Fisica quantistica

- Dualismo onda-particella (ipotesi di de Broglie, esperimento della doppia fenditura con accenni alla funzione d’onda di Schrödinger e principio di indeterminazione di Heisenberg)
- Accenni ai modelli atomici di Bohr e Rutherford

Fisica nucleare

- Composizione dei nuclei degli atomi (nucleoni, isotopi, cenni alla forza nucleare e alle reazioni nucleari-fissione nucleare)
- Radioattività (decadimento alpha, beta e gamma, legge di decadimento)
- Medicina nucleare
- Centrali nucleari

METODI

I contenuti sono stati proposti tramite lezioni frontali, ricavando le leggi fisiche fondamentali con un approccio teorico e matematico. Gli argomenti sono stati trattati facendo riferimento principalmente al libro di testo e talvolta approfondendo tramite video didattici e altre risorse online.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

L'apprendimento dei contenuti da parte degli studenti è stato verificato tramite le seguenti modalità:

- interrogazioni orali.

Filosofia

Completamento del programma di 4° anno:

- Tra razionalismo ed empirismo: Hobbes
- Il razionalismo panteistico di Spinoza
- Leibniz e la *mathesis universalis*
- L'empirismo di Locke e Hume
- La rivoluzione copernicana di Kant

Programma di 5° anno:

- Gli esiti del criticismo kantiano: il problema della "cosa in sé" e cenni sull'idealismo di Fichte
- Il romanticismo e il tentativo di superare le scissioni della filosofia di Kant
- Hegel:
 - Le esigenze da cui muove il suo pensiero (confronto con Kant, Fichte e i romantici)
 - Hegel "teologo": storia delle religioni ed eticità delle comunità antiche



- Il formarsi del metodo dialettico, il recupero della concezione eraclitea di *Logos*
- Le principali figure della *Fenomenologia dello Spirito*
- La filosofia dello Spirito Assoluto nel pensiero dell'Hegel maturo
- Destra e Sinistra Hegeliane: il problema dell'effettiva razionalità del reale
 - Ludwig Feuerbach: critica alla religione e alla filosofia hegeliana come forme di alienazione
 - Il materialismo di Feuerbach
- Marx:
 - Critica della società civile come sistema dei bisogni e dello Stato
 - Critica dell'economia politica
 - Proprietà privata, alienazione, comunismo
 - Il materialismo storico (divisione del lavoro, struttura e sovrastruttura)
 - La lotta di classe come "motore della storia"; il ruolo della borghesia e del proletariato
 - L'analisi del Capitale e la genesi del plusvalore
 - Il problema di indicare una via per il superamento della divisione del lavoro, come nodo critico irrisolto del pensiero marxiano
- Il Positivismo: contesto storico e definizione, confronto con la corrente Illuminista, progressi scientifici e trasformazioni sociali;
- L'utilitarismo
 - Analogie e differenze con il positivismo
 - La figura di John Stuart Mill
- Arthur Schopenhauer:
 - Cenni biografici, il rapporto con Hegel
 - La rielaborazione della filosofia kantiana: il "nocciolo" noumenico della realtà è irrazionale, il fenomeno è parvenza, illusione ("velo di Maya")
 - Il mondo come rappresentazione: spazio, tempo, causalità, *principium individuationis*
 - La Ragione come facoltà della riflessione; il bisogno metafisico
 - Il corpo come via d'accesso al noumeno
 - La vita come "pendolo" fra dolore e noia
 - La negazione della volontà di vivere: arte, compassione, misticismo ateo
- Soren Kierkegaard:
 - Cenni biografici, influenze sulla sua filosofia
 - Kierkegaard come "padre" dell'esistenzialismo
 - L'importanza del singolo
 - Stadi dell'esistenza umana: estetico, etico, religioso
 - L'angoscia come vertigine di libertà
- Friedrich Nietzsche:
 - Decadenza della cultura vs "fedeltà alla terra"
 - L'apollineo e il dionisiaco
 - L'uomo teoretico e il tentativo di dare una giustificazione razionale dell'esistenza
 - Il *pathos* della verità e gli impulsi vitali
 - La "seconda inattuale"

- Un “corpo a corpo” con l’uomo teoretico: il sapere e la scienza assunti come consapevole illusione vitale
- La *Genealogia della morale*
- La trasvalutazione dei valori e la morte di Dio
- Zarathustra e l’oltreuomo
- Amor fati ed eterno ritorno

METODI

I contenuti sono stati generalmente proposti sia attraverso lezioni frontali, video lezioni, presentate in forma interdisciplinare, sia in momenti di discussione, confronto su argomenti di particolare interesse, dibattiti guidati, lettura e commento di testi di autori studiati, visione di conferenze e scrittura di elaborati.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Interrogazioni orali, prove scritte (domande aperte e chiuse), creazione mappe concettuali, analisi di testi filosofici, partecipazione alle lezioni. In particolare sono stati considerati:

- il grado di impegno e partecipazione
- le conoscenze dei contenuti
- la capacità di ragionamento
- le competenze e le capacità linguistiche (uso del linguaggio tecnico-specifico) ed espositive
- le capacità di rielaborazione, di sintesi e di collegamento con altre discipline.

Storia

Completamento del programma di 4° anno:

- La rivoluzione francese e l’età napoleonica
- La Restaurazione
- I primi movimenti patriottici e l’espandersi della rivoluzione industriale nei primi decenni dell’Ottocento
- I moti del ‘48
- Il Risorgimento italiano
- La nascita del Regno d’Italia

Programma di 5° anno:

- Destra e sinistra storica in Italia
- La situazione politica e socio-economica nelle principali potenze europee durante gli ultimi tre decenni dell'Ottocento
- L'emergere di altre potenze extra-europee: Stati Uniti (la Guerra di Secessione) e Giappone
- L'imperialismo: analogie e differenze con il colonialismo
- Seconda rivoluzione industriale e *belle époque*
- L'età Giolittiana (trasformazioni politiche e sociali)
- Giolitti politico del "doppio volto"
- La società di massa
- La società dei consumi
- I fattori che hanno portato allo scoppio della Prima guerra mondiale
- Prima guerra mondiale: principali avvenimenti e caratteristiche inedite del conflitto
- L'Italia in guerra, interventismo e neutralismo
- Gli esiti della guerra: i trattati di pace, la nascita della Società delle nazioni
- Genocidio degli Armeni
- Il primo dopo guerra:
 - La repubblica di Weimar,
 - Vittoria mutilata italiana, la questione di Fiume
 - gli "anni folli" degli USA, isolazionismo e proibizionismo
 - Russia:
 - Dalla rivoluzione di febbraio alla rivoluzione di ottobre (1917),
 - Da Lenin a Stalin
 - La costruzione dell'Unione Sovietica
 - il totalitarismo sovietico: lo stalinismo, l'arcipelago Gulag



- Germania:
- Fine Repubblica di Weimar
- Origini e fondamenti ideologici del nazismo
- L'ascesa al potere di Hitler
- Creazione del Terzo *Reich* Nazista
- Politica razziale: l'antisemitismo
- Svolta totalitaria
- Italia:
- L'occupazione di Fiume
- Il biennio rosso
- Nascita nuovi partiti : PPI, PCI, Fasci di Combattimento
- Le origini del fascismo
- La figura di Benito Mussolini
- Marcia su Roma e presa del potere fascista
- Delitto Matteotti e affermazione dittatura fascista
- Le leggi fascistissime
- I patti lateranensi
- il fascismo degli anni '30: corporativismo e guerra d'Etiopia
- La crisi del '29:
- Il giovedì nero
- Il New Deal di Roosevelt
- La guerra civile spagnola
- Creazione asse "Roma – Berlino", Cause Seconda Guerra Mondiale
- La Seconda Guerra Mondiale (avvenimenti bellici, contesto economico-politico-sociale)

- Fine guerra: Trattati di Parigi, Piano Marshall, Dottrina Truman, Processo di Norimberga, nascita dell'ONU
- L'Italia nel secondo dopoguerra:
- Referendum,
- Nascita della Repubblica

METODI

I contenuti sono stati generalmente proposti sia attraverso lezioni frontali, video lezioni, presentate in forma interdisciplinare, sia in momenti di discussione, confronto su argomenti di particolare interesse, dibattiti guidati, lettura e commento di testi di autori studiati, visione di video e film –documentari.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Interrogazioni orali, prove scritte (domande aperte e chiuse), creazione mappe concettuali, analisi di testi storici e storiografici, partecipazione alle lezioni, compiti svolti durante la didattica a distanza,

In particolare sono stati considerati:

- il grado di impegno e partecipazione
- le conoscenze dei contenuti
- la capacità di ragionamento
- le competenze e le capacità linguistiche (uso del linguaggio tecnico-specifico) ed espositive
- le capacità di rielaborazione, di sintesi e di collegamento con altre discipline.



Discipline Sportive

SPORT e ALLENAMENTO: le discipline olimpiche.

SPORT, STORIA e SOCIETA': attività motoria e sportiva per disabili e sport integrato.

CORPO e ALLENAMENTO: consolidamento dei concetti di V02max, acido lattico, concetto di soglia e massimale;

CORPO e ALLENAMENTO : consolidamento dei concetti dei regimi di contrazione e sviluppo pratico;

CORPO e ALLENAMENTO: metodologia dell'allenamento (supercompensazione, variabili o componenti del carico);

SPORT SQUADRA: fondamentali individuali, di squadra e tattica del Rugby e del Padel.

SPORT INDIVIDUALE: ciclismo;

SPORT INDIVIDUALI: atletica le specialità di corse, salti e lanci;

TEST e VALUTAZIONE: Il 30s Sit-Up Test e tenuta isometrica alla sbarra;

SPORT e TECNOLOGIE: la composizione corporea e il cardiofrequenzimetro, Gps;

CORPO e SUA FUNZIONALITA': L'energetica muscolare;

AMBIENTE e SPORT: Le Olimpiadi Invernali di Milano-Cortina 2026: sport e sostenibilità

METODI

L'insegnamento della disciplina si è svolto attraverso

- lezioni frontali
- lezioni pratiche in palestra e in ambiente naturale e la didattica a distanza
- visione di filmati su you tube o documentari
- condivisione di ppt.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Prove pratiche oggettive e ripetibili, condivise anche dagli alunni che parteciperanno attivamente a questa fase.

Osservazioni sistematiche, la capacità di organizzazione e di transfer tra le conoscenze e le competenze.

Verifiche scritte o interrogazioni orali.

TESTO ADOTTATO: “Discipline Sportive” Educare al movimento, marietti scuola.

Diritto ed Economia dello sport

- **La Costituzione: ripasso e consolidamento di taluni specifici articoli; concetto di cittadinanza**
 - nascita e caratteristiche; concetto di “rigidità” della Costituzione vs” flessibilità” dello Statuto Albertino
 - principi fondamentali (artt. 1- 12 Cost.), con particolare riferimento all’art. 9, recentemente modificato per garantire una specifica tutela all’ambiente
 - I DIRITTI DEI CITTADINI:
 - art. 138 Cost.: il procedimento di revisione costituzionale (iter aggravato) e il referendum come strumento di iniziativa legislativa popolare
 - Lo stato democratico: in particolare il diritto di voto
- **Lo sport durante la dittatura**
- **Le Istituzioni Repubblicane**
- **Il Parlamento**
 - composizione, durata, funzione legislativa
 - le Commissioni parlamentari: ruolo e attività
 - l’iter legislativo ordinario, abbreviato ed aggravato
 - le altre funzioni del Parlamento (anche in seduta comune)
- **Il Governo**
 - composizione, durata, funzione esecutiva
 - l’attività normativa
- **La Pubblica Amministrazione: cenni**
- **Il Presidente della Repubblica**
 - elezione, durata e ruolo
 - le funzioni
 - la grazia
- **La Magistratura**
 - composizione e funzioni
 - il processo civile, penale ed amministrativo; i relativi gradi di giudizio
 - l’autonomia e l’indipendenza della Magistratura
 - il C.S.M.
- **La Corte Costituzionale**

- composizione, elezione dei membri
 - funzioni
 - **Le Regioni**
 - concetti di autonomia e decentramento amministrativo
 - Regioni quali enti territoriali autonomi
 - Art. 117 Cost.: la potestà legislativa concorrente tra Stato e Regione e quella esclusiva delle Regioni
 - la funzione legislativa delle Regioni e la formazione delle leggi regionali
 - **Gli altri enti territoriali: Province, Città Metropolitane e Comuni**
 - **Le organizzazioni internazionali: U.E. e O.N.U.**
 - gli organi dell'Unione Europea
 - gli atti della U.E. (regolamenti, direttive,
 - i simboli della U.E. (bandiera, inno, valori)
 - concetto di "cittadinanza europea"
 - gli organi dell'Organizzazione delle Nazioni Unite
 - i compiti dell'O.N.U.
 - **La giustizia sportiva: cenni**
 - Legge 280/03: l'autonomia della giustizia sportiva
 - la pregiudiziale sportiva
 - gli scopi della giustizia sportiva e il *fair play*
 - la giustizia tecnica e disciplinare e i relativi procedimenti
 - gli organi federali di giustizia
 - il processo sportivo: i principi (cenni)
 - **Il marketing sportivo**
 - Il brand
 - Il marketing negli eventi sportivi
 - Il marketing delle società sportive e degli atleti
 - La comunicazione nel marketing sportivo
 - La pubblicità nel marketing sportivo
 - Le sponsorizzazioni sportive
 - La gestione degli impianti pubblici
 - Lo stadio di proprietà
 - **I media nello sport**
 - **Le figure professionali nello sport:**
- L'allenatore, il medico sportivo, il fisioterapista, lo psicologo sportivo, mental coach, match analyst, l'arbitro, l'agente sportivo, il manager sportivo

Le professioni dopo il liceo sportivo

METODI

I contenuti sono stati generalmente proposti sia attraverso lezioni frontali partecipate, talvolta in forma interdisciplinare, sia in momenti di discussione, confronto su argomenti di particolare interesse, dibattiti guidati.

MEZZI

Durante il corso dell'anno si utilizza il libro di testo in adozione.

Paolo Ronchetti "Regole e numeri dello Sport – Volume 2", ZANICHELLI, integrato da schemi e mappe concettuali ad approfondimento degli argomenti trattati.

In particolare: Temi A;B;C;E;F.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Interrogazioni orali e presentazioni multimediali (Marketing).

In particolare sono state considerate, oltre al grado di impegno e di partecipazione, le capacità di ragionamento e di collegamento ad argomenti di interesse, anche di materie diverse.

IRC

CONTENUTI

- Il senso religioso nell'uomo; la figura di Francesco d'Assisi
- La prossimità
- La fede, la speranza e la carità
- I grandi personaggi biblici: Abramo, Mosè, Maria
- Il cammino sinodale della Chiesa
- Chiesa e attualità: politica, affettività.

METODI

I contenuti sono stati generalmente proposti sia attraverso dibattiti, articoli, poesie, discussioni guidate, visione e commenti di filmati.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

In particolare sono stati considerati:

- il grado di impegno e la partecipazione
- la capacità di ragionamento
- la capacità di riflessione
- le capacità di rielaborazione e di giudizio
- le capacità empatiche e lo sviluppo dell'intelligenza emotiva



Il Consiglio di Classe

Disciplina

Firma

Diritto ed Economia dello sport

Filosofia

Fisica

Discipline sportive

Inglese

IRC

Italiano

Matematica

Scienze motorie

Scienze naturali

Storia

Voghera, 13 maggio 2025

Il coordinatore delle attività
educative e didattiche



Classe V Liceo Scientifico ad indirizzo Sportivo

██████████	
██████████	
██████████	
██████████	
██████████	
██████████	

Allegati

- Griglia di valutazione I prova
- Griglia di valutazione II prova
- Griglia di valutazione prova orale



Griglia di valutazione I prova

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	assente
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	assente
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)



INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	scorretta
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente	adeguata	parziale	scarsa	assente
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	assente; assente
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
PUNTEGGIO PARTE GENERALE					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	9-10	7-8	5-6	3-4	1-2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	13-15	10-12	7-9	4-6	1-3
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	13-15	10-12	7-9	4-6	1-3
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
PUNTEGGIO PARTESPECIFICA					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).



Tabella di conversione punteggio/voto

PUNTEGGIO	VOTO
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0



Griglia di valutazione II prova

CANDIDATO:

INDICATORI (*)	DESCRITTORI	PUNTEGGIO CORRISPONDENTE AI VARI LIVELLI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. (PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)	Non comprende o comprende in modo parziale e inadeguato la situazione problematica proposta, senza riuscire ad individuarne gli aspetti significativi. Non colloca la situazione problematica nel pertinente quadro concettuale.	1
	Mostra una comprensione solo parziale della situazione problematica proposta, di cui individua alcuni aspetti significativi e che solo in parte riconduce al pertinente quadro concettuale.	2	
	Riesce ad individuare con sufficiente precisione gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative nella sostanza corrette, pur non riuscendo ad applicare pienamente e con il corretto grado di dettaglio le necessarie leggi.	3	
	Individua con buona precisione quasi tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta al pertinente quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette, facendo riferimento alle necessarie leggi.	4	
	Individua con precisione tutti gli aspetti concettualmente salienti della situazione problematica proposta, che viene ricondotta ad un ben definito quadro concettuale. Formula ipotesi esplicative corrette e precise, nell'ambito del pertinente modello interpretativo.	5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. (PUNTEGGIO MAX: 6 PUNTI)	Formalizza la situazione problematica in modo molto frammentario e del tutto inadeguato. Non riconosce il formalismo matematico necessario alla risoluzione, senza pervenire a risultati o pervenendo a risultati sostanzialmente scorretti.	1
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale e inadeguato. Utilizza in modo impreciso o incoerente il formalismo matematico, senza giungere a risultati corretti.	2	
	Formalizza la situazione problematica in modo parziale. Utilizza in modo spesso impreciso il formalismo matematico, giungendo a risultati solo in parte corretti.	3	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica con sufficiente completezza. Applica il formalismo matematico in modo sostanzialmente corretto, anche se non sempre pienamente coerente o comunque con imprecisioni, giungendo a risultati globalmente accettabili.	4	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo. Applica correttamente il formalismo matematico, pur con qualche imprecisione, giungendo a risultati esatti.	5	
	Riesce a formalizzare la situazione problematica in modo completo, preciso, elegante. Individua con sicurezza il pertinente il formalismo matematico, che applica con padronanza e che utilizza per giungere a risultati esatti.	6	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. (PUNTEGGIO MAX: 5 PUNTI)	Non interpreta correttamente i dati, di cui riesce a fornire elaborazione solo parziale e frammentaria, senza ricondurli al pertinente ambito di modellizzazione. Non utilizza in modo coerente i codici grafico-simbolici necessari.	1
	Interpreta in modo parzialmente corretto i dati, di cui fornisce elaborazione viziata da imprecisioni, riconducendoli solo in parte al pertinente ambito di modellizzazione. Utilizza in modo non pienamente corretto e coerente i codici grafico-simbolici necessari.	2	
	Interpreta con un sufficiente grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione accettabile seppur talora viziata da imprecisioni, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra una sufficiente padronanza dei codici grafico-simbolici necessari.	3	
	Interpreta con un buon grado di precisione i dati, di cui fornisce un'elaborazione nel complesso completa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare correttamente i codici grafico-simbolici necessari.	4	
	Interpreta in modo pienamente coerente i dati, di cui fornisce un'elaborazione completa e precisa, riconducendoli al pertinente ambito di modellizzazione. Mostra di saper padroneggiare ed applicare con sicurezza, correttezza ed eventuale originalità i codici grafico-simbolici necessari.	5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia	Non argomenta o argomenta in modo insufficiente o errato la strategia/procedura risolutiva e la fase di verifica, utilizzando un linguaggio matematico non appropriato o molto impreciso.	1
	Argomenta in maniera sintetica e sostanzialmente coerente la strategia/procedura esecutiva o la fase di verifica. Utilizza un linguaggio matematico per lo più appropriato, anche se non sempre rigoroso.	2	



risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. (PUNTEGGIO MAX: 4 PUNTI)	Argomenta in modo coerente, anche se talora non pienamente completo, la procedura risolutiva, di cui fornisce commento e adeguata giustificazione in termini formali nel complesso corretti e pertinenti.	3	
	Argomenta sempre in modo coerente, preciso, accurato e completo tanto le strategie adottate quanto le soluzioni ottenute. Dimostra un'ottima padronanza nell'utilizzo del linguaggio disciplinare.	4	
Il livello di sufficienza corrisponde alle caselle con sfondo in colore.		TOTALE PROVA	
(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" e alle griglie di valutazione previsti dal D.M. 769 del 26/11/2018.		(MAX 20)	

Griglia di valutazione prova orale

www.santachiaraodpf.it
www.santachiaraodpf.it



Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO





Istituto *Santachiara*
O D P F
LICEO SCIENTIFICO PARITARIO

www.santachiaraodpf.it
www.santachiaraodpf.it